



Référence : **TAS 462 0800 10**

Edition : **décembre 2014**

PRÉSENTATION

Peinture de finition à base d'émulsion d'huile végétale naturelle non transformée.

Composition: eau (1), standolie huile de lin (1), dioxyde de titane (2), lithopone (2), caséine (2), oxyde de zinc (1), siccatif (3)

épaississant à base éther de cellulose (2) (3), anti mousse à base végétale (2) (3), agents antifongique (3), conservateurs isothiazolinones (3), hydroxyde de sodium (2).

98% du total des ingrédients du produit sont naturels (1) ou d'origine naturelle (2) et 2 % sont totalement ou partiellement synthétiques (3).

TEINTES ET CONDITIONNEMENTS : Blanc en 0,9L, 2,25L, 9L - Teintes en 1L, 2,5L, 10L ($\pm 0,05\%$)

Mise à la teinte (+ de 5000 teintes) avec nos colorants en liant végétal ou, à défaut, avec des colorants universels.



QUALITÉS ENVIRONNEMENTALES (PROMOTEUR LABORATOIRES NATURA)

Pas de solvant, pas de co-solvant ni dérivé de produit pétrolier - Faible consommation d'énergie à la fabrication (émulsion à froid).

Faible taux de C.O.V. naturels - Produit sans nocivité - Norme Jouet EN 71-3.

Impact environnemental bien moindre qu'une peinture à l'eau conventionnelle (ACV).

FONCTION ET PRINCIPALES QUALITÉS: Garantie décennale en extérieur (PV Veritas N° 145 2358/1A).

Microporeuse (+ de 300g/m²/24h sur Tassili Primaire) - Excellent couvrant et garnissant

Satin lessivable (après durcissement à cœur du film, soit environ 10 jours minimum).

Finition satinée insensible à l'eau (2 mois au bac Ford sans décollement), donc adaptée aux pièces d'eau*.

*NB: l'odeur typique d'huile de lin, persistante 3 semaines, n'est pas appréciée de tous - Opter dans ce cas pour Biocryl.

PRÉPARATION DES SURFACES AVANT PEINTURE (Selon DTU 59.1)

Lavage HP si nécessaire, dépoussiérage, ponçage des bois au grain irrégulier - "Matage" des anciennes peintures adhérentes

par ponçage léger, puis **TASSILI PRIMAIRE 459** - Tous les supports bruts seront imprimés avec **TASSILI PRIMAIRE 459**.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES

Murs, façades, boiseries - Supports : béton, enduits minéraux, bois, anciennes peintures adhérentes, etc...

PRECAUTIONS D'EMPLOI :

Généralités: lire les conseils d'application au verso de l'étiquette.

Ne pas appliquer sur supports condensants ou humides en permanence ni en plein soleil ou à température inférieure à 12°C.

Ne pas appliquer par temps potentiellement pluvieux sous 72h si le support ne peut être déposé et mis au sec.

Ne pas appliquer de blanc dans les pièces sombres ou mal éclairées par la lumière naturelle: le blanc jaunit très vite à l'obscurité

CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20°C

Dt: 1,35 - **ESV:** 40% - **ESP:** 54% - **Viscosité:** Brookfield 3000 mpas

Conservation : 2 ans minimum en emballage d'origine non ouvert (température > 5°C et < 35°C).

RENDEMENT ET CARACTÉRISTIQUES DU FILM SEC (Après 7 jours de séchage à 23°C).

14 à 16 m²/L/couche sur support lisse imprimé (40µm sec en satin)

Adhérence	Durété	Lavabilité	Souplesse	Brillance
Excellente	bonne après séchage à cœur 10 jours	bonne après séchage à cœur 10 jours	Bonne	satin 7 à 10%

PRÉPARATION DU PRODUIT

Mélanger énergiquement le produit, manuellement ou mécaniquement, pour le ramener à une viscosité "crèmeuse".

MATÉRIEL D'APPLICATION

Brosse (nlle génération "spécial acrylique), "patte de lapin", rouleau laqueur ou poils courts 6 à 9mm, pistolet, station peinture.

DILUTION ET SÉCHAGE A 20°C ET HR 65%

Diluant	Pneumatique	Airless	Rouleau / Brosse
eau	10%	5%	5% si besoin
Hors poussière	Sec	Recouvrable	
Blanc et pastel 1h	Blanc et pastel 2h	24h à 23°C - 36 à 48h si t° < 16°C	



COMMANDE PEINTURE FRANCE sur www.eco-logis.com

Istres-Provence 04 42 48 56 09

Toulouse-Pinsaguel 05 61 08 83 45